

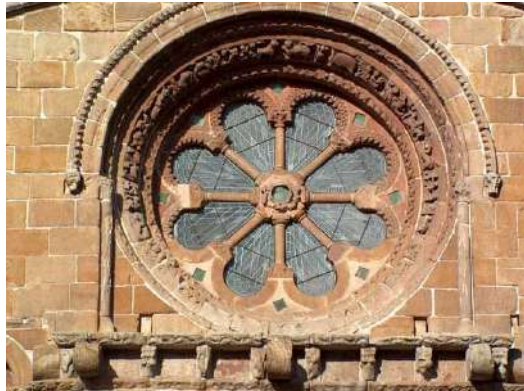
El examen consta de 4 preguntas: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre opciones u obras. La primera y la segunda de 2 puntos; la tercera y la cuarta de 3 puntos.

PREGUNTA 1. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE / REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE.**Aplicación de los conceptos. (2 puntos)**

Una profesora de segundo de bachillerato ha planificado una visita a un conocido museo nacional. Su objetivo es que sus estudiantes tengan un conocimiento general y aplicado sobre la disciplina. Con la intención de hacer que la visita sea lo más interactiva posible y que sus alumnos/as participen en la dinámica de la práctica, ha seleccionado cuatro imágenes vinculadas con la materia para que, en ellas, se puedan identificar los conceptos fundamentales manejados en el aula. Usted, como alumno/a de esta materia, tiene que responder definiendo cuatro términos, uno por imagen, e indicar los motivos de su relevancia para la comprensión de la obra. **(0,50 puntos por concepto).**



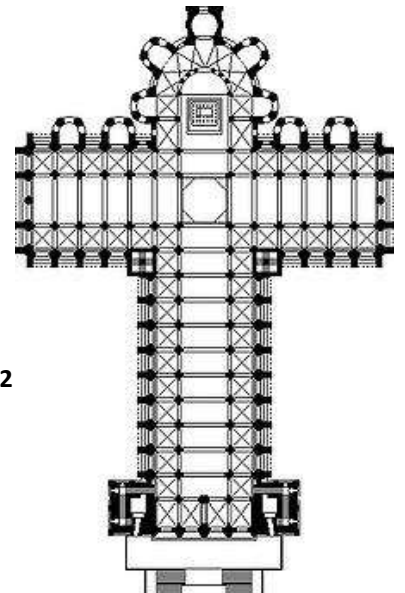
1



2



3



4

PREGUNTA 2. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA, DE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD:**Redacción de artículo divulgativo. (2 puntos)**

Un reconocido museo nacional de pintura moderna ha decidido implementar en su página web unos textos breves que sirvan para ilustrar aspectos concretos sobre los estilos de las obras que conserva y muestra en su colección. Para ello, los/as conservadores/as de las colecciones de Renacimiento y Barroco, se han reunido con la responsable de la gestión de la página web. En la reunión de coordinación que han mantenido, han decidido que los temas a tratar en la próxima edición de la página son **El Greco y San Lorenzo del Escorial** o **El Barroco en España. Arquitectura**. Como no han llegado a un acuerdo sobre que tema introducir, le proponen al responsable de la elaboración de contenidos que elija él el tema a tratar. También le recuerdan que debe hacerlo en un máximo de 400 palabras. Debido a la excesiva carga de trabajo de estas semanas, dicho responsable delega la elección y redacción del artículo divulgativo en usted, siendo este su primer encargo del que será plenamente responsable.

PREGUNTA 3. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA, DE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD:

Análisis. (3 puntos)

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(1 punto)**
2. Encuadre en el contexto histórico-artístico y tratamiento formal, iconológico y estilístico. **(2 puntos)**



PREGUNTA 4. EL ARTE Y SUS FUNCIONES EN LA CONTEMPORANEIDAD / REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE: Análisis. (3 puntos)

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(1 punto)**
2. Encuadre en el contexto histórico-artístico y tratamiento formal, iconológico y estilístico. **(2 puntos)**

