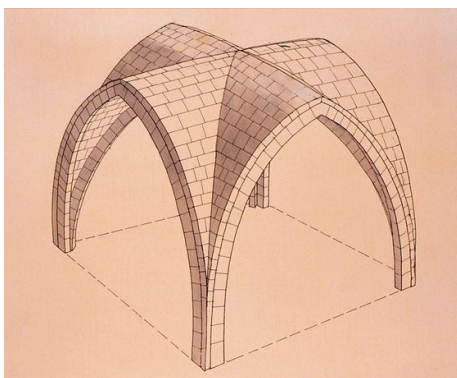


O exame consta de 4 preguntas: a primeira cunha única resposta e as tres seguintes con posibilidade de escoller entre opcións ou traballos. A primeira e a segunda de 2 puntos; a terceira e a cuarto 3 puntos.

PREGUNTA 1. APROXIMACIÓN Á HISTORIA DA ARTE / REALIDADE, ESPAZO E TERRITORIO NA ARTE.

Aplicación dos conceptos. (2 puntos)

Un profesor de segundo de bacharelato planificou unha visita a unha coñecida galería. O seu obxectivo é que os seus estudantes teñan un coñecemento xeral e aplicado sobre a disciplina. Coa intención de facer que a visita sexa o máis entretida posible e que os seus alumnos/as participen na dinámica da práctica, seleccionou catro imaxes vinculadas coa materia para que, nelas, se poidan identificar os conceptos fundamentais manexados na aula. Vostede, como alumno/a desta materia, ten que responder definindo catro termos, un por imaxe, e indicar os motivos da súa relevancia para a comprensión da obra. **(0,50 puntos por concepto).**



PREGUNTA 2. A ARTE E AS SÚAS FUNCIÓNS AO LONGO DA HISTORIA, DA ANTIGÜIDADE Á MODERNIDADE:

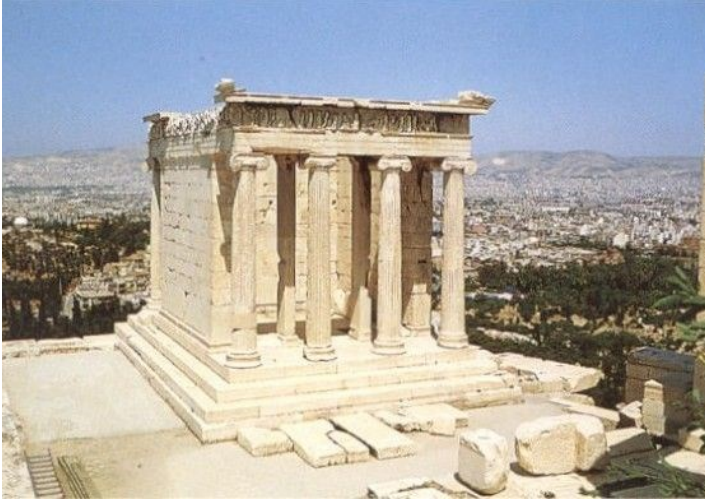
Redacción dun artigo divulgativo. (2 puntos)

Un recoñecido museo nacional de pintura moderna decidiu incorporar na súa páxina web uns textos breves que sirvan para ilustrar aspectos concretos sobre os estilos das obras que conserva e mostra na súa colección. Para iso, os/as conservadores/as das coleccións de Renacemento e Barroco, reuníronse coa responsable da xestión da páxina web. Na reunión de coordinación que mantiveron, decidiron que os temas a tratar na próxima edición da páxina son **O Renacemento en Italia. Escultura** ou **O Barroco en Europa. Pintura**. Como non chegaron a un acordo sobre que tema introducir, proponlle ao responsable da elaboración de contidos que elixa el o tema a tratar. Tamén lle lembran que debe facelo nun máximo de 400 palabras. Debido á excesiva carga de traballo destas semanas, o devandito responsable delega a elección e redacción do artigo divulgativo en vostede, sendo este o seu primeiro encargo do que será plenamente responsable.

**PREGUNTA 3. A ARTE E AS SÚAS FUNCIÓNS AO LONGO DA HISTORIA, DA ANTIGÜIDADE Á MODERNIDADE:
Análise. (3 puntos)**

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento. **(1 puntos)**
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e tratamento formal, iconolóxico e estilístico. **(2 puntos)**



**PREGUNTA 4. A ARTE E SÚAS FUNCIÓNS NA CONTEMPORANEIDADE / REALIDADE, ESPAZO E TERRITORIO NA ARTE:
Análise. (3 puntos)**

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento. **(1 puntos)**
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e tratamento formal, iconolóxico e estilístico. **(2 puntos)**

