

Convocatoria extraordinaria 2024
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA II

El examen consta de 8 preguntas de 2 puntos, de las que podrá responder **UN MÁXIMO DE 5**, combinadas como quiera. Si responde a más preguntas de las permitidas, **solo se corregirán las 5 primeras respondidas**.

TEXTO

- 1 Vivimos una movilización creciente a favor de restringir **a los niños y niñas** el uso de teléfonos
2 móviles. El detonante han sido las últimas noticias de agresiones entre menores y la detección del
3 intercambio de pornografía y contenido violento en canales de WhatsApp **que** utilizaba alumnado de
4 primeros cursos de ESO. Quienes solicitan atajar esta problemática con recogidas de firmas quieren **que**
5 **se prohíba por ley**.
- 6 Hace muchos años, demasiados ya, que los expertos llevan alertando sobre los efectos nocivos del
7 abuso de las pantallas digitales –móviles, tabletas...- en el desarrollo de los más pequeños. A pesar de
8 ello, la edad media a la que acceden al móvil es de 11 años, según un estudio de Unicef, que también
9 revela que el 94,8 % de los adolescentes de entre 11 y 18 años dispone de teléfono propio con conexión
10 a internet.
- 11 La primera pregunta que surge es obvia: ¿cuántas de las personas que han firmado le compraron a
12 su hijo o hija su primer móvil a los 11 o 12 años? ¿Realmente es necesario **legislar con prohibiciones** o
13 es más urgente ponernos manos a la obra con la educación?
- 14 Nadie obliga a padres y madres a comprar teléfonos móviles a sus hijos a edades tan tempranas.
15 Sencillamente, es más cómodo. **¿Qué** podemos esperar de ellos si los adultos no somos ejemplo,
16 precisamente, de buenas prácticas?
- 17 Tenemos varias acciones que emprender antes de plantearnos ilegalizar el acceso a los móviles para
18 menores: no ser nosotros quienes les compramos el dispositivo a los menores, enseñarles cuánto y
19 cómo han de utilizarlo y darles ejemplo de ello. No parece tan complicado, pero las estadísticas nos
20 dicen que no se cumple con ninguna de las tres en buena parte de los casos.
- 21 Dicho esto, el legislador tiene trabajo por hacer, pero nada tiene que ver con prohibir el acceso al
22 móvil o a las tabletas.
- 23 El teléfono móvil, las tabletas o cualquier otro dispositivo de conexión a la red no actúan, por
24 ejemplo, como el alcohol o el tabaco, que independientemente de la cantidad que consuma el menor es
25 perjudicial para su salud. Estos dispositivos móviles pueden traer también grandes beneficios, pero es
26 preciso educar para su correcta utilización como parte del aprendizaje a lo que tendrán que enfrentarse
27 en su vida adulta. No podemos pedir al legislador que supla nuestro papel como educadores de nuestros
28 hijos e hijas, como tampoco es justo derivar toda esa responsabilidad a la escuela. No erremos otra vez.
29 Si no me creen, consúltenlo en el móvil. (David Bollero, *Público*, adaptación, 30/11/2023)

PREGUNTA 1. (2 PUNTOS)

- 1.1. Resuma el texto. Si lo prefiere, en vez del resumen, puede realizar un esquema en el que aparezcan reflejadas las ideas del texto. (1 punto)
- 1.2. Indique la clase de palabra o de unidad a la que pertenecen los segmentos destacados en negrita en el texto: **a los niños y niñas** (l.1), **que** (l.3), **que se prohíba por ley** (l.4-5), **legislar con prohibiciones** (l.12), **qué** (l.15). Señale también la función sintáctica que desempeñan. (1 punto)

PREGUNTA 2. (2 PUNTOS)

Redacte un comentario crítico sobre el texto, manifestando su acuerdo o desacuerdo con las ideas contenidas en él. Recuerde que debe elaborar un texto propio, argumentativo, bien organizado, redactado con corrección y adecuación.

PREGUNTA 3. (2 PUNTOS)

- 3.1. Escoja cinco adjetivos del texto y proponga un sinónimo para cada uno de ellos; a continuación, escoja otros cinco (pueden coincidir o no con los anteriores) y proponga un antónimo para cada uno. (1 punto)
- 3.2. Muestre, con ejemplos que proporcionen un contexto suficiente, la diferencia de uso entre las siguientes parejas de términos: haya / halla; desecho / deshecho; graba / grava; abría / habría; hora / ora. (1 punto)

PREGUNTA 4. (2 PUNTOS)

- 4.1. Subordine en cada caso la segunda oración a la primera utilizando el relativo posesivo *cuyo / cuya / cuyos / cuyas*: (1 punto)

Juan no ha venido a verme en todo el invierno. Su hermano estudia conmigo.

Esa novela acaba de ganar el premio Planeta. Estuvimos hablando de su autor ayer.

- 4.2. Escriba un texto de unas seis líneas, que tenga sentido, en el que utilice las siguientes perífrasis verbales: a) una modal obligativa, b) una modal de probabilidad o duda, c) una aspectual incoativa y d) una aspectual durativa. Identifíquelas. (1 punto)

PREGUNTA 5. (2 PUNTOS)

Desarrolle el tema «Argumento y temas fundamentales en *La Fundación*». Apóyese, para ello, en el fragmento, que deberá localizar en la estructura de la obra:

TOMÁS.—¿Nunca te has preguntado si todo esto es... real?

ASEL.—¿La cárcel?

TOMÁS.—Sí.

ASEL.—¿Quieres volver a la fundación?

TOMÁS.—Ya sé que no era real. Pero me pregunto si el resto del mundo lo es más... También a los de fuera se les esfuma de pronto el televisor o el vaso que querían beber, [...]

PREGUNTA 6. (2 PUNTOS)

Desarrolle el tema «Estructura y punto de vista en *El lector de Julio Verne*». Apóyese, para ello, en el fragmento, que deberá localizar en la estructura de la obra:

Pasaron otros once años antes de que alguien volviera a llamarme camarada.

La cita era a las cinco y media, en Pedro Antonio de Alarcón esquina con Recogidas. Llegué diez minutos antes, porque solo llevaba unos meses viviendo en Granada y no conocía bien el centro de la ciudad [...]

—¿Por qué quieres unirme a nosotros? —me preguntó de sopetón [...]

—Bueno, no se trata exactamente de eso —sonreí al comprobar que mi respuesta la había asustado—. Quiero decir que no necesito unirme a vosotros porque siempre he estado dentro.

Ella levantó mucho las cejas para mirarme mientras yo escuchaba la voz de Pepe el Portugués, ¿qué clase de persona vas a ser tú, Nino?, ¿a quién quieres parecerte?, mientras volvía a ver sus ojos, fijos en los míos, aquella tarde, en el río.

PREGUNTA 7. (2 PUNTOS)

Desarrolle el tema «La poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Gil de Biedma».

Identifique en el fragmento tres características del autor y/o de la época y explíquelas.

La noche, que es siempre ambigua,

te enfurece -color

de ginebra mala, son

tus ojos unas bichas.

Yo sé que vas a romper

en insultos y en lágrimas

histéricas. En la cama,

luego, te calmaré

con besos que me da pena

dártelos. Y al dormir

te apretarás contra mí

como una perra enferma.

(*Moralidades*)

PREGUNTA 8. (2 PUNTOS)

Desarrolle el tema «La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Luis Martín Santos». Identifique en el fragmento tres características del autor y/o de la época y explíquelas:

Florita, la desnuda Florita en la chabola, florecita pequeña, pequeñita, pequeñita, florecilla le dio la vieja, florecita la segunda que... ajjj... Me voy, lo pasaré bien. Diagnosticar pleuritis, peritonitis, soplos, cólicos, fiebres gástricas y un día el suicidio con veronal de la maestra soltera. Las muchachas el día de la fiesta, delante de la procesión, detrás del palio, rojas, carrilludas, mofletudas, mirando de lado hacia donde estoy asqueado de verlas pasar, mirando sus piernas, sentado en el casino con dos, cinco, siete, catorce señores que juegan al ajedrez y me estiman mucho por mi superioridad intelectual y mi elevado nivel mental. Ya está, Príncipe Pío. Sí, por arriba. Luego se baja en un ascensor gratis con un tornillo por debajo que parece que le están dando... Comprar un megret para el tren, hace tiempo que no leo policíacas, a mí policíacas.

(*Tiempo de silencio*)