



NOTA IMPORTANTE. El examen consta de cuatro ejercicios. Todos ellos se responden en función la elección del texto propuesto, siempre debe ser el mismo texto para todas esas preguntas y no se pueden mezclar.

TEXTO A ELEGIR (Texto A o Texto B1/B2)

Texto A

“Y a continuación –seguí–, compara con la siguiente escena el estado en que, con respecto a la educación o a la falta de ella, se halla nuestra naturaleza. Imagina una especie de cavernosa vivienda subterránea provista de una larga entrada, abierta a la luz, que se extiende a lo ancho de toda la caverna, y unos hombres que están en ella desde niños, atados por las piernas y el cuello, de modo que tengan que estarse quietos y mirar únicamente hacia adelante, pues las ligaduras les impiden volver la cabeza; detrás de ellos, la luz de un fuego que arde algo más y en plano superior, y entre el fuego y los encadenados, un camino situado en alto, a lo largo del cual suponte que ha sido construido un tabiquillo parecido a las mamparas que se alzan entre los titiriteros y el público, por encima de las cuales exhiben aquellos sus maravillas. — Ya lo veo –dijo. — Pues bien, ve ahora, a lo largo de esa paredilla, unos hombres que transportan toda clase de objetos, cuya altura sobrepasa la de la pared, y estatuas de hombres o animales hechas de piedra y de madera y de toda clase de materias; entre estos portadores habrá, como es natural, unos que vayan hablando y otros que estén callados. — ¡Qué extraña escena describes –dijo– y qué extraños prisioneros! — Iguales que nosotros –dije–, porque en primer lugar, ¿crees que los que están así han visto otra cosa de sí mismos o de sus compañeros sino las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que está frente a ellos?” (PLATÓN, *República*).

Texto B.1.

“Todas estas consecuencias están determinadas por el hecho de que el trabajador se relaciona con el producto de su trabajo como un objeto extraño. Partiendo de este supuesto, es evidente que cuanto más se vuelca el trabajador en su trabajo, tanto más poderoso es el mundo extraño, objetivo que crea frente a sí y tanto más pobres son él mismo y su mundo interior, tanto menos dueño de sí mismo es. Lo mismo sucede en la religión. Cuanto más pone el hombre en Dios, tanto menos guarda en sí mismo. El trabajador pone su vida en el objeto, pero a partir de entonces ya no le pertenece a él, sino al objeto. Cuanto mayor es la actividad, tanto más carece de objetos el trabajador [...] La enajenación del trabajador en su producto significa no solamente que su trabajo se convierte en un objeto, en una existencia exterior, sino que existe fuera de él, independiente, extraño, que se convierte en un poder independiente frente a él; que la vida que ha prestado al objeto, se le enfrenta como cosa extraña y hostil”. (KARL MARX, *Manuscritos: economía y filosofía*).

Texto B.2.

“¿Me pregunta usted qué cosas son idiosincrasia en los filósofos?... Por ejemplo, su falta de sentido histórico, su odio a la noción misma de devenir, su egipcismo. Ellos creen otorgar un honor a una cosa cuando la deshistorizan, *sub specie aeterni* [desde la perspectiva de lo eterno], –cuando hacen de ella una momia. Todo lo que los filósofos han venido manejando desde hace milenios fueron momias conceptuales; de sus manos no salió vivo nada real. Matan, rellenan de paja, esos señores idólatras de los conceptos, cuando adoran, –se vuelven mortalmente peligrosos para todo, cuando adoran. La muerte, el cambio, la vejez, así como la procreación y el crecimiento son para ellos objeciones, –incluso refutaciones. Lo que es no *deviene*; lo que deviene no es... Ahora bien, todos ellos creen, incluso con desesperación, en lo que es”. (FRIEDRICH NIETZSCHE, *El crepúsculo de los ídolos*).



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
320 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
PAU2027 – MODELO DE EXAMEN

Ejercicio 1. Analice el texto que haya seleccionado anteriormente, realizando de forma ordenada las siguientes operaciones: identificación de la cuestión o problema filosófico planteado; exposición de la tesis o las tesis que su autor sostiene y los argumentos e ideas que emplea en su justificación; situación de esa cuestión o problema en el conjunto de la filosofía de su autor; aclaración del sentido de un término o frase subrayada en el texto (2 puntos).

Ejercicio 2. Relacione las ideas del texto o la filosofía del autor analizado con otra posición filosófica de cualquier época histórica (2 puntos).

Ejercicio 3. Realice una disertación sobre la actualidad de las ideas contenidas en el texto analizado o en la teoría de su autor (3 puntos).

Ejercicio 4. Desarrolle el contenido temático vinculado al texto analizado (3 puntos):

- A. Platón: Teoría de las Ideas.
- B.1. Karl Marx: Comunismo y emancipación.
- B.2. El vitalismo de Friedrich Nietzsche.