



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
PAU2025 - JULIO

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de cuatro bloques: el Bloque I supone el desarrollo de un tema a elegir entre dos (4 puntos); el II, el comentario de tres láminas, a elegir de cuatro (1 punto por imagen); el III, la identificación y comparativa de dos imágenes que hay relacionar, a elegir o de la opción A o de la B (2 puntos); y en el IV se debe responder a cuatro de las cinco preguntas semiabiertas que se plantean (0.25 x 4 =1 punto). En el caso de que se responda a un número de temas, láminas o cuestiones, superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 4 puntos); elige UNO de los dos temas:

- LA ARQUITECTURA ROMÁNICA: EL MONASTERIO Y LA IGLESIA.
- VANGUARDIAS ARTÍSTICAS: FAUVISMOS, CUBISMO, SURREALISMO, DADAÍSMO Y EXPRESIONISMO.

BLOQUE II. COMENTARIO DE LÁMINAS (máximo 3 puntos = 1 por lámina); elige TRES de las cuatro láminas que se proponen, atendiendo a:

- Identificación: título, autor, cronología, estilo. (0,25 puntos)
- Relación con el contexto histórico-artístico (0,25)
- Tratamiento formal y estilístico. (0,5 puntos)

LÁMINA 1



LÁMINA 2



LÁMINA 3



LÁMINA 4



BLOQUE III. COMENTARIO COMPARATIVA DE IMÁGENES. (2 puntos). Elige entre la opción A o B (no se pueden mezclar) y compara las dos imágenes de la opción elegida, atendiendo a:

- Identificación: título, autor, cronología, estilo. (0,5 puntos)
- Relación entre ellas. (1,5 puntos)

OPCIÓN A



a1



a2

OPCIÓN B

b1



b2



BLOQUE IV. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1 punto = 0,25 por cuestión); elige cuatro de las cinco cuestiones que se plantean (puede completarse con una palabra).

1. Una estatua de mujer que hace función de columna se denomina.....
2. La técnica artística que consiste en hacer una obra de arte mediante el uso de puntos recibe el nombre de.....
3. La tiene el fuste helicoidal.
4. Para romper con el estatismo en escultura se propone descansar el peso sobre una pierna. Eso se llama.....
5. El.....es una corriente artística que emplea los materiales de la naturaleza y el paisaje como escenario para configurar obras de arte.



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
PAU2025 - JULIO

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El examen se divide en cuatro apartados:

1. Elección de tema. Los estudiantes tendrán que elegir uno de los dos temas propuestos. La puntuación de este apartado será de 4 puntos.

Criterios:

- a) Relación de conocimientos (2,5 puntos).
- b) Claridad expositiva (1punto).
- c) Habilidad en el desarrollo (0,5).

2. Análisis de imágenes. Los estudiantes tendrán que elegir tres de cuatro imágenes. La puntuación de este apartado será de 3 puntos (1 punto cada una).

Criterios:

- a) Identificación: título, autor, cronología, estilo. (0,25 puntos).
- b) Relación con el contexto histórico-artístico (0,25).
- c) Tratamiento formal y estilístico. (0,5 puntos).

3. Comparativa de imágenes. Los estudiantes tendrán que elegir una de dos opciones. La puntuación de este apartado será de 2 puntos.

Criterios:

- a) Identificación: título, autor, cronología, estilo. (0,5 puntos).
- b) Relación entre ellas. (1,5 puntos).

4. Preguntas semiabiertas. Los estudiantes tendrán que contestar a cuatro de las cinco preguntas semiabiertas formuladas relacionadas con el vocabulario. La puntuación de este apartado será de 1 punto (0,25 cada una).

Criterios:

- a) Concreción. (0,25 puntos).