



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
PAU2026 - JULIO

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de cuatro bloques: el I supone el desarrollo de un tema a elegir entre dos, partiendo de una imagen (3 puntos); el II consiste en el comentario de dos láminas, a elegir de tres (1,5 puntos por imagen); el III supone la identificación y comparativa de dos imágenes que hay relacionar, a elegir entre la opción A o B (2 puntos); y en el IV se debe responder a ocho de las diez preguntas semiabiertas que se plantean (0,25 x 8 = 2 puntos). Si se responde a un número superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 3 puntos). Elige y desarrolla UNO de los dos temas siguientes,



TEMA A. A partir de esta imagen, desarrolla las características principales de la Arquitectura y el urbanismo en Roma



TEMA B. A partir de esta imagen, señala las características de la corriente romántica a la que pertenece, así como otros movimientos del siglo XIX (realismo e impresionismo)

Para su valoración, se tendrá en cuenta: **a)** Relación de conocimientos (2, puntos); **b)** Claridad expositiva (0,5 puntos); y **c)** Habilidad en el desarrollo (0,5 puntos).

BLOQUE II. COMENTARIO DE LÁMINAS (3 puntos=1,5 por lámina). Elige DOS de las tres, atendiendo a: **a)** Identificación: título, autor, cronología, estilo (0,25 puntos); **b)** Relación con el contexto histórico-artístico (0,5); **c)** Tratamiento formal y estilístico (0,75 puntos).

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



BLOQUE III. COMENTARIO COMPARATIVA DE IMÁGENES (2 puntos). Elige entre la opción A o B (no se pueden mezclar) y compara las dos imágenes de la opción elegida, atendiendo a:

- Identificación: título, autor, cronología, estilo (0,5 puntos).
- Relación entre ellas (1,5 puntos).

A.

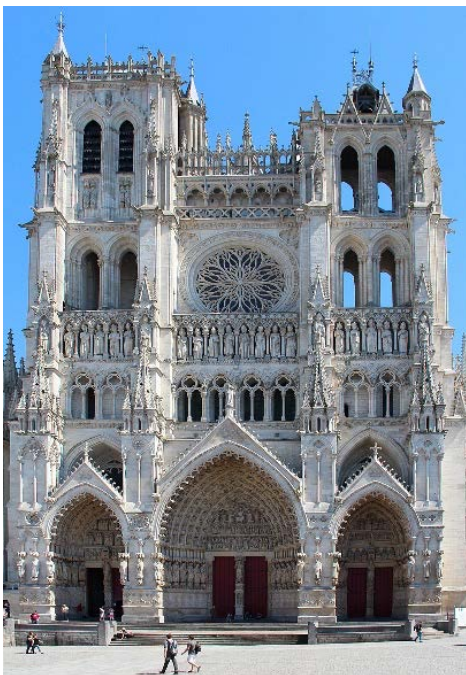


a1)

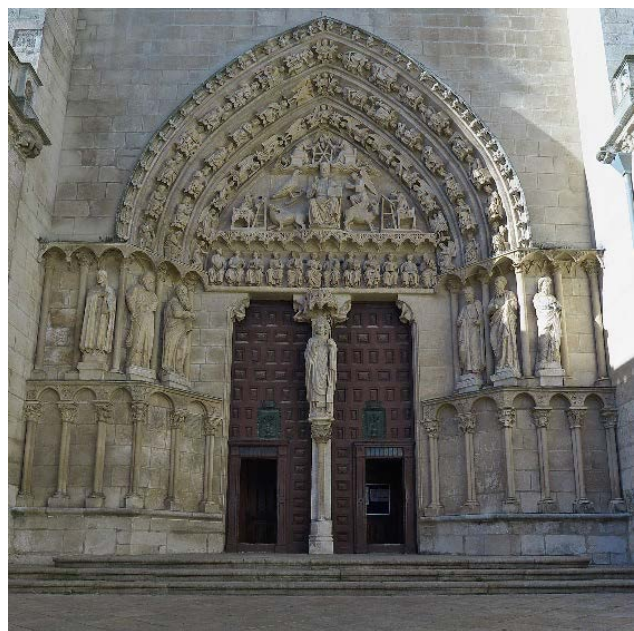


a2)

B.



b1)



b2)



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
PAU2026 - JULIO

BLOQUE IV. CUESTIONES SEMIABIERTAS (2 puntos=0,25 puntos cada una). Elige ocho de las diez

1. El espacio semicircular o poligonal que suele situarse en la cabecera de las iglesias, especialmente en templos románicos y góticos se denomina _____
2. El elemento arquitectónico decorativo en forma de triángulo que remata fachadas o puertas recibe el nombre de _____
3. A la representación artística en la que no se imitan formas reconocibles de la realidad, sino que se prescinde de ellas se le denomina _____
4. La representación de una persona realizada por ella misma es un _____
5. Un _____ es la representación de objetos inanimados como frutas, flores o utensilios cotidianos.
6. El _____ es el conjunto de normas que establecen las proporciones ideales del cuerpo humano en el arte.
7. En este cuadro vemos una técnica pictórica que emplea fuertes contrastes entre luces y sombras para dar dramatismo y que se denomina _____



8. Esta obra se titula _____



9. La _____ tiene el fuste helicoidal.
10. La postura escultórica en la que el peso del cuerpo se apoya en una pierna, generando una ligera curvatura es el _____



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
PAU2026 - JULIO

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El examen se divide en cuatro apartados:

1. Elección de tema. Los estudiantes tendrán que elegir uno de los dos temas propuestos. La puntuación de este apartado será de 3 puntos.

Criterios:

- a) Relación de conocimientos (2, puntos).
- b) Claridad expositiva (0,5 puntos).
- c) Habilidad en el desarrollo (0,5 puntos).

2. Análisis de imágenes. Los estudiantes tendrán que elegir dos de tres imágenes. La puntuación de este apartado será de 3 puntos (1,5 puntos cada una).

Criterios:

- a) Identificación: título, autor, cronología, estilo (0,25 puntos).
- b) Relación con el contexto histórico-artístico (0,5 puntos).
- c) Tratamiento formal y estilístico (0,75 puntos).

3. Comparativa de imágenes. Los estudiantes tendrán que elegir una de dos opciones. La puntuación de este apartado será de 2 puntos.

Criterios:

- a) Identificación: título, autor, cronología, estilo (0,5 puntos).
- b) Relación entre ellas (1,5 puntos).

4. Preguntas semiabiertas. Los estudiantes tendrán que contestar a ocho de las diez preguntas semiabiertas formuladas relacionadas con el vocabulario. La puntuación de este apartado será de 2 puntos (0,25 puntos cada una).

Criterios:

- a) Concreción (0,25 puntos).