

Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

CURSO: 2025-2026

ASIGNATURA: LENGUA VASCA Y LITERATURA II (modelo D)

LENGUA VASCA Y LITERATURA II (MODELO D)

[I. APARTADO I. Estructura básica del ejercicio y criterios generales de evaluación](#)

[II. APARTADO II. Criterios de corrección y calificación, ponderaciones e instrumentos de evaluación](#)

[III. APARTADO III. Criterios de corrección y calificación, ponderaciones e instrumentos de evaluación para el alumnado con necesidades específicas](#)

I. APARTADO I. Estructura básica del ejercicio y criterios generales de evaluación

1. Subapartado I. Estructura básica del ejercicio

	OPCIONALIDAD	TIPO DE PREGUNTA	COMPETENCIALIDAD
TEXTO (10 puntos)			
A1- Comprensión y producción escrita (4p)¹ A1.1- Comentario de texto (2p) 1. Se responderá brevemente a estas preguntas, con una extensión de entre 100/150 palabras. Se deberá responder con frases completas, y no se admitirán sintagmas o esquemas. 2. En este sentido, se valorará si se ha entendido lo que se pregunta, si se ha razonado, si se han dado ejemplos adecuados, si lo escrito es correcto, coherente y responde a lo que se pide, si se ha dado correctamente la información, si se ha perdido información, si se es capaz de sintetizar, si se ha respetado el límite de cantidad de palabras... A1.2- Comentario crítico (2p) 1. Producción de un texto (valoración crítica) de entre 180 y 200 palabras, cuya puntuación será de hasta 2 puntos. Tratará sobre el tema del texto, su tesis o una de sus ideas principales. También se podrá elaborar teniendo en cuenta las características o propiedades del texto. Se debe alcanzar el número mínimo de palabras exigido. Para la valoración y puntuación del texto producido se tendrán en cuenta las siguientes variables: vínculos y relaciones con el tema; consistencia y madurez de los razonamientos; creatividad; empleo de conocimientos enciclopédicos; coherencia, cohesión, adecuación, corrección gramatical de lo escrito; ortografía; estilo;	No	Cerrada	Sí
		Semiabierta	Sí

¹ En el currículum: *Comunicación*.

variedad de estructuras; presentación; riqueza de vocabulario; orden; claridad... 2. Se tendrá en cuenta, sobre todo, la corrección del texto en cuanto a estos aspectos: coherencia, cohesión, gramática, léxico, ortografía y presentación.			
A2- Lengua y sociedad (3p)² – A2.1- Gramática (1,5p) Se formularán cinco preguntas posibles, en las que se tendrán en cuenta estos aspectos: - Declinaciones: que se hayan señalado correctamente el caso (con su denominación técnica) y el número. - Verbos: que se hayan señalado correctamente el aspecto, el tiempo, la persona gramatical y el modo. - Derivaciones: que las palabras derivadas propuestas por el alumnado sean correctas. - Reformulaciones: el alumnado deberá realizar cambios morfosintácticos para reescribir las oraciones subordinadas, por lo que no será suficiente con realizar cambios a nivel léxico. La frase reformulada deberá encajar adecuadamente en el texto. - Sinónimos: que la propuesta del alumnado sea válida en ese contexto. Cada pregunta constará de cuatro ítems, con un valor de 0,25 puntos cada uno, y el ítem debe ser correcto íntegramente para ser dado por bueno.	Sí	Cerrada	No

² En el currículum: *Reflexión sobre la lengua*.

<u>A2- Lengua y sociedad (3p)</u>³ - ● A2.2- Sociolingüística y dialectos (1,5p) El alumnado deberá elegir uno de los dos ámbitos. En el apartado de Sociolingüística, se le proporcionará un fragmento de texto. Consistirá en una noticia o dos (por ejemplo, dos noticias con puntos de vista diferentes sobre el mismo acontecimiento), un artículo (de opinión), datos, etc. Tras leerlo, el alumnado deberá emplear los conceptos previamente definidos y trabajados en clase para aportar su punto de vista, empleando entre 50 y 100 palabras. En el apartado de Dialectos del euskera, se le proporcionará un fragmento de texto. Podrá ser, por ejemplo, una conversación, una canción o un fragmento textual extraído de redes sociales. El alumnado tendrá que identificar en qué dialecto del euskera está escrito.	Sí	Abierta	Sí
<u>A3- Literatura (3p)</u>⁴ ● A3.1- Educación literaria En este apartado, se le proporcionará al alumnado un fragmento de un texto literario seleccionado entre los autores, autoras y obras que se han trabajado durante el curso escolar. El alumnado tendrá que realizar una reflexión sobre dicho texto, así como explicar su relación con otros autores y autoras o con las corrientes de la época. ● A3.2- Lecturas seleccionadas En este apartado, se le proporcionará al alumnado un fragmento de una las obras leídas a lo largo del curso. El alumnado tendrá que realizar una reflexión que guarde relación con la obra original.	Sí	Abierta	Sí

³ En el currículum: *Las lenguas y sus hablantes*.

⁴ En el currículum: *Educación literaria*.

2. Subapartado II. Criterios generales de evaluación

Los criterios de evaluación que rigen esta prueba PAU de Lengua vasca y Literatura emanan del Decreto Foral 72/2022, de 29 de junio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Foral de Navarra. En concreto, se evaluarán las siguientes competencias específicas relativas a textos escritos:

4. Competencia específica 4:

4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención de la persona emisora de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.

4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

5. Competencia específica 5:

5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, persona destinataria, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta.

5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

9. Competencia específica 9:

9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas de la persona emisora, así como sus efectos en la persona receptora, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.

9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

10. Competencia específica 10:

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

Al tratarse de una asignatura de idiomas, a estos criterios se les sumarán los criterios 4.a y 4.b de los Acuerdos mínimos de la CRUE del 8 de octubre de 2024, por lo que se valorarán estos elementos en lo que respecta a la producción de textos escritos: la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, así como su presentación.

II. APARTADO II. Criterios de corrección y calificación, ponderaciones e instrumentos de evaluación

De acuerdo con los contenidos y preguntas del ejercicio de la PAU de esta asignatura, así como con los criterios de evaluación establecidos en el Anexo I, los criterios de corrección y calificación quedan como siguen:

1. Subapartado I. Criterios de corrección y calificación

A1- Comprensión y producción escrita (4 p)

A1.1- Comentario de texto (2 p)

Preguntas de comprensión lectora: resumen del texto, intención y modalización del texto y tipología y modalidad del texto (2 puntos).

- Resumen del texto:

Ideas principales (0,5 p)	Uso de palabras propias (0,25 p)	Gramática, ortografía y léxico (0,5 p)	Coherencia, cohesión y puntuación (0,5 p)	Adecuación, número de palabras y presentación (0,25 p)
Ha recogido correctamente la idea o ideas principales (0,5 p)	Ha usado sus propias palabras (0,25 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas (0,5 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente, y ha empleado correctamente los signos de puntuación (0,5 p)	Ha realizado lo que se pedía, atendiendo a las características propias del resumen y respetando el número de palabras (+- 20) (0,25 p)
No ha recogido del todo bien la idea o ideas principales (0,4 p)	No se ha alejado suficiente del original (0,2 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas (0,4 p)	Ha escrito un texto suficientemente cohesionado y coherente, con pocos errores de puntuación (0,4 p)	Ha respetado las características principales del resumen, pero el número de palabras no es el adecuado (+- 30) (0,2 p)
Ha recogido alguna(s) idea(s) del texto, pero no la idea principal (0,2 p)	Se ciñe demasiado al original (0,1 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas y carece de riqueza (0,2 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y la puntuación no es correcta (0,2 p)	No ha respetado las características principales del resumen y el número de palabras no es el adecuado (+- 40) (0,1 p)
No ha recogido las ideas del texto (0 p)	Cita demasiado el original (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas y es pobre (0 p)	Al texto le falta cohesión y no es coherente; la puntuación es incorrecta (0 p)	No ha respetado las características básicas del resumen y el número de palabras no es el adecuado (+- 50) (0 p)

- Intención y modalización del texto

Intención del autor o autora (0,5 p)	Características de la subjetividad (0,25 p)	Razonamiento de la subjetividad (0,5 p)	Adecuación, número de palabras y presentación (0,25 p)	Gramática, ortografía y léxico (0,25 p)	Coherencia, cohesión y puntuación (0,25 p)
Ha recogido correctamente la intención del autor o autora (0,5 p)	Ha recogido las características principales (0,25 p)	Ha razonado adecuadamente (0,5 p)	Ha realizado lo que se pedía, atendiendo a las características propias del ejercicio y respetando el número de palabras (0,25 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas (0,25 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente, y ha empleado correctamente los signos de puntuación (0,25 p)
No ha recogido del todo la intención del autor o autora (0,4 p)	Ha recogido casi todas las características principales (0,2 p)	Su razonamiento es superficial (0,4 p)	Ha respetado las características principales del ejercicio, pero no ha alcanzado el número mínimo de palabras (0,2 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas (0,2 p)	Ha escrito un texto suficientemente cohesionado y coherente, con pocos errores de puntuación (0,2 p)
Ha recogido la intención del autor o autora, pero no la ha reflejado correctamente (0,2 p)	Ha recogido pocas características (0,1 p)	Su razonamiento es pobre y superficial (0,2 p)	No ha respetado las características principales del ejercicio y no ha alcanzado el número de palabras (0,1 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas y carece de riqueza (0,1 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y la puntuación no es correcta (0,1 p)
No ha recogido la intención del autor o autora (0 p)	No ha recogido ninguna característica (0 p)	No ha realizado ningún razonamiento (0 p)	No ha respetado las características básicas del ejercicio y se ha quedado muy corto/a en el número de palabras (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas y es pobre (0 p)	Al texto le falta cohesión y no es coherente; la puntuación es incorrecta (0 p)

ASIGNATURA: LENGUA VASCA Y LITERATURA II (modelo D)

- Tipología y modalidad del texto

Conexión entre la intención del texto y su tipología y modalidad (0,25 p)	Tema o tesis (0,25 p)	Contenido, argumentos, estructura y secuencias (0,5 p)	Modalización y objetividad (0,5 p)	Adecuación, número de palabras y presentación (0,1 p)	Gramática, ortografía y léxico (0,2 p)	Coherencia, cohesión y puntuación (0,2 p)
Ha explicado bien la conexión (0,25 p)	Los ha explicado correctamente (0,25 p)	Los ha explicado correctamente (0,5 p)	Ha identificado y razonado los modalizadores y las características principales de la objetividad (0,5 p)	Ha realizado lo que se pedía, atendiendo a las características propias del ejercicio y respetando el número de palabras (0,1 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas (0,2 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente, y ha empleado correctamente los signos de puntuación (0,2 p)
No ha entendido del todo la intención (0,2 p)	La explicación no se entiende del todo (0,2 p)	La explicación no se entiende del todo (0,4 p)	Ha identificado ciertas características principales de la objetividad y modalizadores, y su razonamiento es bastante bueno (0,4 p)	Ha respetado las características principales del ejercicio, pero no ha alcanzado el número mínimo de palabras (0,075 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas (0,15 p)	Ha escrito un texto suficientemente cohesionado y coherente, con pocos errores de puntuación (0,15 p)
La conexión no tiene una base consistente (0,1 p)	No ha entendido del todo bien el tema o la tesis (0,1 p)	No ha entendido del todo bien el contenido o la argumentación (0,2 p)	Ha identificado pocas características principales de la objetividad y modalizadores, y su razonamiento se queda a medias (0,2 p)	No ha respetado las características principales del ejercicio y no ha alcanzado el número de palabras (0,025 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas y carece de riqueza (0,1 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y la puntuación no es correcta (0,1 p)

No ha realizado ninguna conexión (0 p)	No ha dado ninguna explicación (0 p)	No ha dado ninguna explicación (0 p)	No ha identificado las características de la objetividad y modalizadores, y tampoco ha realizado ningún razonamiento (0 p)	No ha respetado las características básicas del ejercicio y se ha quedado muy corto/a en el número de palabras (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas y es pobre (0 p)	Al texto le falta cohesión y no es coherente; la puntuación es incorrecta (0 p)
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--	--	---	---

A1.2- Pregunta sobre producción escrita: comentario crítico del texto (2 p)

La redacción deberá contener entre 180 y 200 palabras. Se tendrá en cuenta lo siguiente:

Argumentación y conocimiento enciclopédico (0,75 p)	Adecuación, número de palabras y presentación (0,25 p)	Gramática, ortografía y léxico (0,5 p)	Coherencia, cohesión y puntuación (0,5 p)
Los argumentos son sólidos, maduros y críticos, y realiza una aportación (0,75 p)	Ha realizado lo que se pedía y ha respetado el tema, así como el número de palabras (0,25 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas (0,5 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente, y ha empleado correctamente los signos de puntuación (0,5 p)
Los argumentos no son sólidos, maduros y críticos, y no ha realizado ninguna aportación importante (0,5 p)	Ha respetado las características principales del ejercicio, pero no ha alcanzado el número mínimo de palabras (0,2 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas (0,4 p)	Ha escrito un texto suficientemente cohesionado y coherente, con pocos errores de puntuación (0,4 p)
Los argumentos son pobres y superficiales y no ha realizado ninguna aportación (0,25 p)	No ha respetado las características principales del ejercicio y no ha alcanzado el número de palabras (0,1 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas y carece de riqueza (0,2 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y la puntuación no es correcta (0, 2 p)
No ha argumentado (0 p)	No ha respetado las características básicas del ejercicio y se ha quedado muy corto en el número de palabras (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas y es pobre (0 p)	Al texto le falta cohesión y no es coherente; la puntuación es incorrecta (0 p)

Apartado A2. Lengua y sociedad (3 p)

A2.1. Gramática (1,5 p)

Preguntas en torno a la reflexión sobre la lengua: declinación, verbos, derivación, reformulaciones y sinónimos (1,5 puntos).

- **Declinación:** constará de 4 ítems, y cada uno de ellos se valorará con 0,25 puntos. En cada ítem, el alumnado deberá indicar el nombre técnico del caso en el que está declinada la palabra, así como su número, y, además, deberá declinar la palabra en los otros dos números.
Para que el ítem sea calificado como correcto, hay que responder correctamente a todas las características solicitadas.
- **Verbos:** constará de 4 ítems, y cada uno de ellos se valorará con 0,25 puntos. En cada ítem, el alumnado deberá indicar lo siguiente respecto al verbo propuesto: su aspecto, en qué tiempo verbal está conjugado, su modo verbal y cuáles son las personas que intervienen en cada verbo conjugado. Para que el ítem sea calificado como correcto, hay que responder correctamente a todas las características solicitadas.
- **Derivación:** constará de 4 ítems, y cada uno de ellos se valorará con 0,25 puntos. En cada ítem, el alumnado deberá formar dos palabras derivadas utilizando el sufijo derivativo que tiene la palabra que se le ha propuesto. Para que el ítem sea calificado como correcto, las 2 palabras formadas por el alumnado tienen que estar incluidas en el diccionario *Euskaltzaindiaren Hiztegia*, y el sufijo derivativo tiene que tener el mismo significado que en la palabra original.
- **Reformulaciones:** constará de 4 ítems, y cada uno de ellos se valorará con 0,25 puntos. Cada ítem deberá ser reformulado utilizando una conjunción subordinante del mismo tipo. Para que el ítem sea calificado como correcto, el alumnado deberá realizar cambios morfosintácticos para construir una oración equivalente a la oración subordinada; no se dará por válido que se cambie únicamente el léxico. Asimismo, la frase reformulada deberá poder insertarse en el texto sin alterar el significado del mismo.
- **Sinónimos:** constará de 4 ítems, y cada uno de ellos se valorará con 0,25 puntos. En cada ítem, el alumnado deberá proporcionar un sinónimo de la palabra propuesta. En caso de que proporcione más de un sinónimo, todos ellos deberán ser correctos. Para que el ítem sea calificado como correcto, el sinónimo proporcionado deberá ser válido para reemplazar la palabra original en el texto sin alterar el significado del mismo.

A2.2- Sociolingüística y dialectos (1,5 p)

De estas dos opciones, el alumnado elegirá solo una.

A2.2.1- Sociolingüística

Reflexión sobre conceptos de sociolingüística, utilizando entre 50 y 100 palabras. Se escogerán tres conceptos y habrá que subrayarlos en el texto. Aunque se utilicen más, se tendrán en cuenta los tres que se subrayen.

Conceptos (0,3 p)	Razonamiento (0,8 p)	Adecuación, número de palabras y presentación (0,1 p)	Gramática, ortografía y léxico (0,1 p)	Coherencia, cohesión y puntuación (0,2 p)
Ha empleado 3 conceptos de forma correcta (0,3 p)	El razonamiento es adecuado, y lo ha realizado de forma madura y correcta (0,8 p)	Ha realizado lo que se pedía, atendiendo a las características propias del ejercicio y respetando el número de palabras (0,1 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas (0,1 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente, y ha empleado correctamente los signos de puntuación (0,2 p)
Ha empleado 2 conceptos (0,2 p)	El razonamiento es adecuado, pero le falta madurez y corrección (0,6 p)	Ha respetado las características principales del ejercicio pero no ha alcanzado el número mínimo de palabras (0,075 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas (0,075 p)	Ha escrito un texto suficientemente cohesionado y coherente, con pocos errores de puntuación (0,15 p)
Ha empleado 1 concepto (0,1 p)	Ha entendido el tema y lo ha abordado, pero el razonamiento no es bueno y le falta madurez y corrección (0,3 p)	No ha respetado las características principales del ejercicio y no ha alcanzado el número de palabras (0,05 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas y carece de riqueza (0,025 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y la puntuación no es correcta (0,1 p)
Ha empleado 0 conceptos (0 p)	No ha entendido el tema (0 p)	No ha respetado las características básicas del ejercicio y se ha quedado muy corto en el número de palabras (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas y es pobre (0 p)	Al texto le falta cohesión y no es coherente; la puntuación es incorrecta (0 p)

A2.2.2- Dialectos del euskera

Conocimiento sobre dialectología.

Es obligatorio realizar una explicación mínima de las características, así como indicar a qué ámbito gramatical pertenece cada una de ellas. En el caso del léxico, habrá que indicar la palabra en euskera estándar.

Identificación del dialecto (0,3 p)	Razonamiento (0,8 p)	Adecuación, número de palabras y presentación (0,1 p)	Gramática, ortografía y léxico (0,1 p)	Coherencia, cohesión y puntuación (0,2 p)
Con precisión de 5 zonas (0,3 p)	4 características (0,8 p)	Ha realizado lo que se pedía, atendiendo a las características propias del ejercicio y respetando el número de palabras (0,1 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas (0,1 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente, y ha empleado correctamente los signos de puntuación (0,2 p)
Con precisión de 2 zonas (0,15 p)	3 características (0,6 p)	Ha respetado las características principales del ejercicio pero no ha alcanzado el número mínimo de palabras (0,075 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas (0,075 p)	Ha escrito un texto suficientemente cohesionado y coherente, con pocos errores de puntuación (0,15 p)
No ha acertado (0 p)	2 características (0,3 p)	No ha respetado las características principales del ejercicio y no ha alcanzado el número de palabras (0,05 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas y carece de riqueza (0,05 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y la puntuación no es correcta (0, 1 p)
	1 característica (0 p)	No ha respetado las características básicas del ejercicio y se ha quedado muy corto en el número de palabras (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas y es pobre (0 p)	Al texto le falta cohesión y no es coherente; la puntuación es incorrecta (0 p)

A3- Literatura (3 p)

De estas dos opciones, el alumnado elegirá solo una.

A3.1- Educación literaria

Comentario acerca de los autores y autoras y obras trabajadas durante del curso. Puede estar relacionado con el autor o autora o con la época (entre 120 y 180 palabras).

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA BI ANAI

Identificar la obra y el autor y situar el pasaje en el contexto de la obra (0,75 p)	Identificar el narrador y los personajes y relacionarlos con el pasaje (0,75 p)	Especificar la temática del pasaje y cómo se desarrolla en la obra (0,9 p)	Coherencia, cohesión y adecuación (0,3 p)	Gramática, léxico, ortografía, puntuación y presentación (0,3 p)
Ha identificado el autor y la obra, y ha situado el pasaje de manera concreta en el contexto de la obra (0,75 p)	Ha identificado correctamente el narrador y los personajes y los ha relacionado correctamente con el pasaje (0,75 p)	Ha identificado correctamente la temática del pasaje, haciendo referencia al texto, y ha explicado correctamente cómo se desarrolla en la obra (0,9 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente y ha respetado el número de palabras (0,3 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas, y ha empleado correctamente los signos de puntuación (0,3 p)
Ha identificado el autor y la obra, y ha situado el pasaje en el contexto de la obra, pero le falta concreción (0,5 p)	Ha identificado el narrador o los personajes de manera general, pero no ha relacionado ambos correctamente con el pasaje (0,5 p)	Ha identificado la temática de manera general y la ha relacionado con la obra, pero le falta concretar algún que otro aspecto (0,6 p)	Ha escrito un texto lo suficientemente cohesionado y coherente, pero no ha alcanzado el número de palabras (0,2 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas y pocos errores de puntuación (0,2 p)
Ha identificado el autor y la obra de manera correcta, pero no ha situado el pasaje en el contexto de la obra (0,25 p)	Ha identificado el narrador o los personajes, pero no los ha relacionado correctamente con el pasaje (0,25 p)	Ha identificado algún que otro tema, pero no ha profundizado y no lo ha relacionado con la obra (0,3 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y el número de palabras se queda corto (0,1 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas, carece de riqueza y la puntuación no es correcta (0,1 p)
No ha identificado ni el autor ni la obra (0 p)	No ha identificado de manera correcta ni el narrador ni los personajes (0 p)	No ha identificado la temática del pasaje (0 p)	El texto no está cohesionado, no es coherente y se queda muy corto en el número de palabras (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas, es pobre y su puntuación es incorrecta (0 p)

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA AITAREN ETXEA

Identificar la obra y la autora y situar el pasaje en el contexto de la obra (0,75 p)	Identificar el narrador y la temática y relacionarlos con el pasaje (0,75 p)	Explicar cómo se desarrolla la temática del pasaje en la obra (0,9 p)	Coherencia, cohesión y adecuación (0,3 p)	Gramática, léxico, ortografía, puntuación y presentación (0,3 p)
Ha identificado la autora y la obra, y ha situado el pasaje de manera concreta en el contexto de la obra (0,75 p)	Ha identificado correctamente el narrador y la temática, y las ha relacionado correctamente con el pasaje haciendo referencia al texto (0,75 p)	Ha explicado correctamente la temática del pasaje y cómo esta se desarrolla en la obra, y ha aportado al menos dos ejemplos de manera adecuada (0,9 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente y ha respetado el número de palabras (0,3 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas, y ha empleado correctamente los signos de puntuación (0,3 p)
Ha identificado la autora y la obra, y ha situado el pasaje en el contexto de la obra, pero le falta concreción (0,5 p)	Ha identificado de manera general el narrador y la temática y los ha relacionado con el pasaje, pero le falta concreción (0,5 p)	Ha explicado correctamente la temática del pasaje y cómo esta se desarrolla en la obra, y ha aportado al menos un ejemplo de manera adecuada (0,6 p)	Ha escrito un texto lo suficientemente cohesionado y coherente, pero no ha alcanzado el número de palabras (0,2 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas y pocos errores de puntuación (0,2 p)
Ha identificado la autora y la obra de manera correcta, pero no ha situado el pasaje en el contexto de la obra (0,25 p)	Ha identificado el narrador o los personajes, pero no los ha relacionado correctamente con el pasaje (0,25 p)	Ha explicado de manera superficial cómo se desarrolla la temática del pasaje en la obra, y no ha aportado ejemplos (0,3 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y el número de palabras se queda corto (0,1 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas, carece de riqueza y la puntuación no es correcta (0,1 p)
No ha identificado ni la autora ni la obra (0 p)	No ha identificado de manera correcta ni el narrador ni la temática (0 p)	No ha explicado cómo se desarrolla la temática del pasaje en la obra (0 p)	El texto no está cohesionado, no es coherente y se queda muy corto en el número de palabras (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas, es pobre y su puntuación es incorrecta (0 p)

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA GAROA DE TXOMIN AGIRRE

Identificar el autor y la obra y situarlos en el contexto de la época (0,75 p)	Identificar el narrador y los personajes y relacionarlos con el pasaje (0,75 p)	Especificar la temática del pasaje y cómo se desarrolla en la obra (0,9 p)	Coherencia, cohesión y adecuación (0,3 p)	Gramática, léxico, ortografía, puntuación y presentación (0,3 p)
Ha identificado el autor y la obra los ha situado de manera concreta en el contexto de la época (0,75 p)	Ha identificado correctamente el narrador y los personajes y los ha relacionado correctamente con el pasaje (0,75 p)	Ha identificado correctamente la temática del pasaje, haciendo referencia al texto, y ha explicado correctamente cómo se desarrolla en la obra (0,9 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente y ha respetado el número de palabras (0,3 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas, y ha empleado adecuadamente los signos de puntuación (0,3 p)
Ha identificado el autor y la obra y los ha situado en el contexto de la época, pero le falta concreción (0,5 p)	Ha identificado el narrador o los personajes de manera general, pero no ha relacionado ambos correctamente con el pasaje (0,5 p)	Ha identificado la temática de manera general y la ha relacionado con la obra, pero le falta concretar algún que otro aspecto (0,6 p)	Ha escrito un texto lo suficientemente cohesionado y coherente, pero no ha alcanzado el número de palabras (0,2 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas y pocos errores de puntuación (0,2 p)
Ha identificado el autor y la obra de manera correcta, pero no los ha situado en el contexto de la época (0,25 p)	Ha identificado el narrador o los personajes, pero no los ha relacionado correctamente con el pasaje (0,25)	Ha identificado algún que otro tema, pero no ha profundizado y no lo ha relacionado con la obra (0,3 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y el número de palabras se queda corto (0,1 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas, carece de riqueza y la puntuación no es correcta (0,1 p)
No ha identificado ni el autor ni la obra (0 p)	No ha identificado de manera correcta ni el narrador ni los personajes (0 p)	No ha identificado la temática del pasaje (0 p)	El texto no está cohesionado, no es coherente y se queda muy corto en el número de palabras (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas, es pobre y su puntuación es incorrecta (0 p)

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA GABRIEL ARESTI / LIZARDI

Identificar el autor y la obra y situarlos en el contexto de la época (0,75 p)	Identificar los recursos estilísticos y justificarlos (0,75 p)	Identificar la temática del poema (0,9 p)	Coherencia, cohesión y adecuación (0,3 p)	Gramática, léxico, ortografía, puntuación y presentación (0,3 p)
Ha identificado al autor y la obra los ha situado de manera concreta en el contexto de la época (0,75 p)	Ha identificado al menos tres recursos estilísticos y ha argumentado con claridad para qué se han utilizado (0,75 p)	Ha identificado correctamente la temática del poema, haciendo referencia al texto (0,9 p)	Ha escrito un texto cohesionado y coherente y ha respetado el número de palabras (0,3 p)	Ha escrito un texto correcto y rico, con entre 0 y 4 faltas, y ha empleado adecuadamente los signos de puntuación (0,3 p)
Ha identificado el autor y la obra y los ha situado en el contexto de la época, pero le falta concreción (0,5 p)	Ha identificado al menos dos recursos estilísticos y ha argumentado para qué se han utilizado (0,5 p)	Ha identificado la temática del poema de manera general, pero le falta concretar algún que otro aspecto (0,6 p)	Ha escrito un texto lo suficientemente cohesionado y coherente, pero no ha alcanzado el número de palabras (0,2 p)	Ha escrito un texto correcto y bastante rico, con entre 5 y 9 faltas y pocos errores de puntuación (0,2 p)
Ha identificado el autor y la obra de manera correcta, pero no los ha situado en el contexto de la época (0,25 p)	Ha identificado al menos un recurso estilístico, pero la justificación no es concreta (0,25 p)	Ha identificado algún que otro tema, pero no ha profundizado (0,3 p)	El texto contiene errores de cohesión y faltas de coherencia, y el número de palabras se queda corto (0,1 p)	El texto contiene entre 10 y 14 faltas, carece de riqueza y la puntuación no es correcta (0,1 p)
No ha identificado ni el autor ni la obra (0 p)	No ha identificado ningún recurso estilístico (0 p)	No ha identificado la temática del poema (0 p)	El texto no está cohesionado, no es coherente y se queda muy corto en el número de palabras (0 p)	El texto contiene más de 15 faltas, es pobre y su puntuación es incorrecta (0 p)

Criterios generales para evaluar la corrección lingüística

En relación con el criterio 4.b de los Acuerdos mínimos de la CRUE del 8 de octubre de 2024, y dado que se trata de una asignatura de idioma, tal como se indica en el Anexo I, se evaluarán y puntuarán la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, así como la presentación, de acuerdo con la rúbrica que se detalla en este apartado.

Puntuación	Ortografía, puntuación y presentación
100 %	El uso de los signos de puntuación es, por lo general, correcto. Ha cometido entre 0 y 4 faltas, pero no impiden la comprensión del texto.
75 %	Ha cometido entre 5 y 9 faltas ortográficas. Los signos de puntuación o la presentación presentan algún problema de uso y dan lugar en alguna ocasión a problemas de comprensión del contenido.
50 %	El escrito presenta entre 10 y 14 faltas de ortografía, puntuación y/o presentación.
25 %	Hay entre 15 y 19 faltas ortográficas, y errores muy graves de puntuación y/o presentación.

ASIGNATURA: LENGUA VASCA Y LITERATURA II (modelo D)

Puntuación	Léxico y gramática	Coherencia, cohesión y adecuación
100 %	El léxico es rico y variado, y ajustado al registro adecuado. No aparecen errores gramaticales, o si aparecen es de forma puntual.	El texto está bien organizado, y todas las consignas solicitadas están expresadas de una manera clara y definida. No hay repeticiones ni informaciones irrelevantes o contradictorias. Los párrafos tienen un sentido en sí mismo. Se usan diversos conectores para organizar la información y cohesionarla.
75 %	Aparecen algunas faltas gramaticales en términos y construcciones no habituales. El léxico es el habitual sin gran variedad ni riqueza.	El texto está organizado siguiendo las consignas solicitadas. El contenido contiene alguna repetición o contradicción puntual. La mayoría de los párrafos tienen sentido en sí mismos. Se usa algún conector para organizar la información.
50 %	El léxico presenta repeticiones excesivas y un uso frecuente de comodines.	El escrito contiene diversos errores tanto en el contenido como en la forma. Hay carencias que, en cualquier caso, no impiden la comprensión global del texto. Los argumentos se repiten o no están desarrollados. Los párrafos no están bien contruidos. Algunas informaciones aparecen una y otra vez. Hay informaciones reiteradas. El uso de conectores es escaso o erróneo.
25 %	Errores importantes de corrección léxica y gramatical.	Errores importantes de coherencia y cohesión. El escrito incluye deficiencias que impiden su comprensión.

El criterio 4.b tendrá un valor del 20 % en la calificación final total del ejercicio de la PAU.

Se aplicará en las preguntas abiertas y semiabiertas. Existe la posibilidad de incluir 2 preguntas cerradas, en las cuales no se aplicará este criterio.

2. Subapartado II. Ponderaciones

El ejercicio se corregirá en tramos de 0,25 puntos y se podrá conseguir una calificación final total de 10 puntos. La puntuación máxima otorgada a cada una de las preguntas del ejercicio se desglosa así:

APARTADO A1: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (4 puntos)

Ejercicio A1.1: 2 puntos.

Ejercicio A1.2: 2 puntos.

APARTADO A2: LENGUA Y SOCIEDAD (3 puntos)

Ejercicio A2.1: 1,5 puntos.

Ejercicio A2.2: 1,5 puntos.

APARTADO A3: LITERATURA (3 puntos)

Ejercicio A.3.1 o A3.2: 3 puntos.

3. Subapartado III. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos empleados para evaluar la adquisición de competencias son: 1) La prueba PAU.
2) La rúbrica de corrección de contenidos.

En el examen aparecerá esta frase para informar de ello al alumnado:

Se recuerda al alumnado que para la corrección de este examen se tendrán en cuenta los criterios de adecuación, coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, así como la presentación.

III. APARTADO III. Criterios de corrección y calificación, ponderaciones e instrumentos de evaluación para el alumnado con necesidades específicas

En relación con el criterio 4.b de los Acuerdos mínimos de la CRUE del 8 de octubre de 2024, tal como se indica en el Anexo I, se evaluarán y puntuarán la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, así como la presentación. En el caso de alumnado con necesidades específicas, no se tendrán en cuenta la ortografía y la presentación, y los puntos que corresponden a esos dos aspectos se repartirán entre la gramática, el léxico y la puntuación.

Por tanto, en cuanto a los criterios de corrección y calificación para este alumnado, en el ítem "Lenguaje" de las rúbricas solo se tendrán en cuenta la coherencia, cohesión, gramática y léxico, salvo en el apartado A2.1.

Asimismo, los puntos estarán repartidos de la siguiente manera en la primera parte de la rúbrica:

Puntuación	Puntuación
100 %	El uso de los signos de puntuación es, por lo general, correcto.
75 %	Los signos de puntuación presentan algún problema de uso (hay entre 5 y 10 errores) y dan lugar en alguna ocasión a problemas de comprensión del contenido.
50 %	En el texto hay entre 10 y 14 errores de puntuación.
25 %	Hay entre 15 y 19 errores de puntuación o hay errores muy graves.