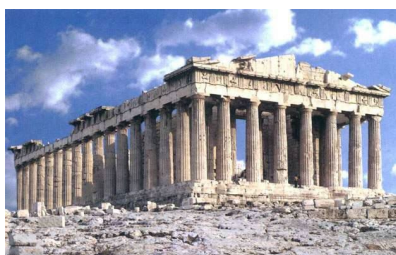


1. Elegir dos entre las 8 cuestiones (5 puntos / 2,5 cada respuesta).

- a. **La escultura romana.** Contexto cultural. Rasgos generales. Nuevo género: el retrato.
- b. **La arquitectura románica.** Contexto cultural. Rasgos generales. Tipología: iglesias de peregrinación. Citar ejemplos de Francia, España y Navarra.
- c. **La escultura gótica.** Contexto cultural. Rasgos generales. Citar ejemplos de Francia, España y Navarra.
- d. **La arquitectura del Renacimiento.** Contexto cultural. Rasgos generales. Aportaciones al clasicismo de Bramante y Miguel Ángel.
- e. **La pintura barroca.** Contexto cultural. Rasgos generales. Diversidad de tendencias y escuelas.
- f. **Goya.** Contexto cultural. Evolución de su obra y trascendencia. Citar ejemplos de sus obras.
- g. **La arquitectura del siglo XIX.** Contexto cultural. Arquitectura de los nuevos materiales. Paxton y Eiffel.
- h. **La pintura del siglo XX.** Contexto cultural. Principales vanguardias pictóricas: el cubismo.

2. Elegir una entre las 2 opciones (2,5 puntos).

a. Realiza el análisis de *El Partenón, Atenas, Grecia*.



- a) Contextualización histórico-artística: identificar brevemente la época en que se sitúa la obra, sus características culturales, y el autor.
- b) Análisis formal: descripción y análisis de los elementos. Planta, alzado, cubierta y soportes, criterios estéticos...

b. Realiza el análisis de *Catedral de Rouen, Monet*.



- a) Contextualización histórico-artística: identificar brevemente la época en que se sitúa la obra, sus características culturales, y el autor.
- b) Análisis formal: descripción y análisis de los elementos. Identificación de la obra: tipología, material, tema y estilo al que pertenece. Aspectos iconográficos, tratamiento de la figura humana, composición, espacio, línea, color y luz...

3. Elige cinco entre las diez opciones (2,5 puntos / 0,5 cada imagen).

Imagen 1.



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,2 p.)

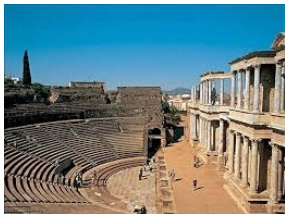


Imagen 2.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,2 p.)



Imagen 3.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 4.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,2 p.)

 Imagen 5.	a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.) b) Autor (0,1 p.) c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.) d) Cronología (0,1 p.) e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)
 Imagen 6.	a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.) b) Autor (0,1 p.) c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.) d) Cronología (0,1 p.) e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)
 Imagen 7.	a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.) b) Autor (0,1 p.) c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.) d) Cronología (0,1 p.) e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 8.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 9.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 10.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)