

1. Aukeratu bi galdera zortzi hauen artetik (5 puntu / 2,5 erantzun bakoitzeko).

- a. **Eskultura erromatarra.** Testuinguru kulturala. Ezaugarri orokorrak. Genero berri bat: erretratua.
- b. **Arkitektura erromanikoa.** Testuinguru kulturala. Ezaugarri orokorrak. Tipologia: erromes elizak. Aipatu Frantziako, Espainiako eta Nafarroako zenbait adibide.
- c. **Eskultura gotikoa.** Testuinguru kulturala. Ezaugarri orokorrak. Aipatu Frantziako, Espainiako eta Nafarroako zenbait adibide.
- d. **Errenazimentuko arkitektura.** Testuinguru kulturala. Ezaugarri orokorrak. Bramantek eta Michelangelok klasizismoari egin zizkioten ekarpenak.
- e. **Pintura barrokoa.** Testuinguru kulturala. Ezaugarri orokorrak. Joeren eta eskolen aniztasuna.
- f. **Goya.** Testuinguru kulturala. Bere artelanen bilakaera eta garrantzia. Aipatu bere lanen adibide batzuk.
- g. **XIX. mendeko arkitektura.** Testuinguru kulturala. Material berrien arkitektura. Paxton eta Eiffel.
- h. **XX. mendeko pintura.** Testuinguru kulturala. Abangoardia piktorko nagusiak: kubismoa.

2. Aukeratu bi aukeretako bat (2,5 puntu).

a. Egin Atenasko Partenoiaaren analisisa (Grezia).

	a) <u>Testuinguru historiko-artistikoa</u>: artelanaren aro historikoari, ezaugarri kulturei eta egileari buruzko azalpen laburra. b) <u>Analisi formala</u>: elementuen deskribapena eta analisisa. Oinplanoa, altxara, estalkia eta euskarriak, irizpide estetikoak...
---	--

b. Egin Moneten Rouengo katedrala artelanaren analisisa.

	a) <u>Testuinguru historiko-artistikoa</u>: artelanaren aro historikoari, ezaugarri kulturei eta egileari buruzko azalpen laburra. b) <u>Analisi formala</u>: elementuen deskribapena eta analisisa. Artelanaren identifikazioa: tipologia, materiala, gaia eta zer estilori dagokion. Alderdi ikonografikoak, giza irudiaren tratamendua, konposizioa, espazioa, lerroa, kolorea eta argia...
---	--

3. Hautatu bost aukera hamar hauen artetik (2,5 puntu / 0,5 irudi bakoitzeko).

1. irudia.



- a) Zer artelan da? (0,1 puntu)
- b) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu)
- c) Kronologia (0,1 puntu)
- d) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,2 puntu)



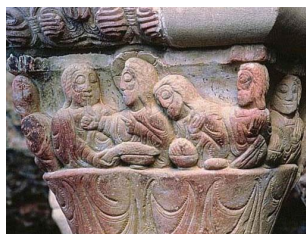
2. irudia.

- a) Zer artelan da? (0,1 puntu)
- b) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu)
- c) Kronologia (0,1 puntu)
- d) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,2 puntu)



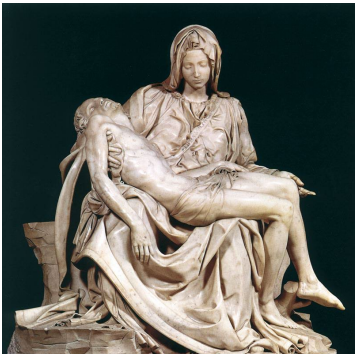
3. irudia.

- a) Zer artelan da? (0,1 puntu)
- b) Egilea (0,1 puntu)
- c) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu)
- d) Kronologia (0,1 puntu)
- e) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,1 puntu)



4. irudia.

- a) Zer artelan da? (0,1 puntu)
- b) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu)
- c) Kronologia (0,1 puntu)
- d) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,2 puntu)

 5. irudia.	a) Zer artelan da? (0,1 puntu) b) Egilea (0,1 puntu) c) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu) d) Kronologia (0,1 puntu) e) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,1 puntu)
 6. irudia.	a) Zer artelan da? (0,1 puntu) b) Egilea (0,1 puntu) c) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu) d) Kronologia (0,1 puntu) e) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,1 puntu)
 7. irudia.	a) Zer artelan da? (0,1 puntu) b) Egilea (0,1 puntu) c) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu) d) Kronologia (0,1 puntu) e) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,1 puntu)



8. irudia.

- a) Zer artelan da? (0,1 puntu)
- b) Egilea (0,1 puntu)
- c) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu)
- d) Kronologia (0,1 puntu)
- e) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,1 puntu)



9. irudia.

- a) Zer artelan da? (0,1 puntu)
- b) Egilea (0,1 puntu)
- c) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu)
- d) Kronologia (0,1 puntu)
- e) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,1 puntu)



10. irudia.

- a) Zer artelan da? (0,1 puntu)
- b) Egilea (0,1 puntu)
- c) Zer estilotakoa da? (0,1 puntu)
- d) Kronologia (0,1 puntu)
- e) Aipatu artelanean ikus daitekeen estiloaren zenbait ezaugarri (0,1 puntu)