

1.- Hautatu bi aukera hamar hauen artetik, enuntziatu hauek kontuan hartuta (5 puntu; 2,5 puntu erantzun bakoitzeko).

- a. **Arkitektura grekoa.** Garai klasikoko arkitekturaren ezaugarri nagusiak. Tenplu eta antzoki grekoak.
- b. **Pintura erromanikoa.** Horma-pintura erromanikoaren ezaugarri nagusiak eskola katalanean eta gaztelarrean.
- c. **Arkitektura gotikoa.** Katedral gotikoen ezaugarri nagusiak.
- d. **Errenazimentuko eskultura.** Eskulturaren ezaugarri nagusiak quattrocentoan, cinquecentoan eta manierismoan.
- e. **Eskultura barrokoa.** Eskultura barrokoaren ezaugarri nagusiak Espainian eta Italian.
- f. **XIX. mendeko pintura.** Goyaren ezaugarri nagusiak.
- g. **XX. mendearen lehenbiziko erdiko arkitektura.** Arkitektura organizistaren ezaugarri nagusiak.
- h. **XX. mendearen lehenbiziko erdiko abangoardien pintura.** XX. mendearen lehenbiziko erdiko pinturaren ezaugarri nagusiak: espresionismoa eta kubismoa.
- i. **Eskultura erromatarra.** Erretratu eta erliebe historiko erromatarren ezaugarri nagusiak.
- j. **Eskultura gotikoa.** Portada monumentalen eta hilobi-eskulturaren ezaugarri nagusiak gotikoan.

2.- Artelan baten iruzkina. Aukeratu lau aukeretako bat (2,5 puntu). Gidoia:

- 1. **Testuinguru historikoa.**
- 2. **Analisia.** Tipologia eta gaia (alderdi ikonografikoak), formen tratamendua, konposizioa, espazioa, alderdi teknikoak (kolorea, argia, marrazketarako materiala, gainazalen tratamendua, etab.).
- 3. **Funtzioa, esanahia, balorazio pertsonala.**



A. Augusto Prima Portakoa (egile ezezaguna)



B. Meninak (Velázquez)

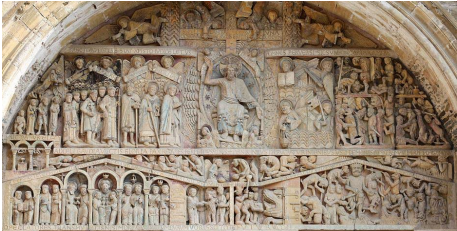


C. Iruñeko katedralaren klaustroko Ate Ederra



D. Gernika (Picasso)

3.- Konparazioak. Aukeratu bikote bat eta konparatu bi irudiak (1 puntu).

A.	 Partenoia	 Maison Carrée, Nîmes
B.	 Azken Judizioa, Conqueseko Sainte-Foy	 Sarmental atariaren tinpanoa, Burgoseko katedrala
C.	 David (Michelangelo)	 David (Bernini)

4.- Lanen identifikazioa: aukeratu 5 lan eta esan zein diren bakoitzaren a, b eta c puntuetako alderdiak (1,5 puntu; 0,1 puntu erantzun bakoitzeko).

- a. Identifikazioa/izenburua
 b. Egilea
 c. Mendea

	
1	2
	
3	4
	
5	6
	
7	8
	
9	10