

1.- Aukeratu bi galdera zortzi hauen artetik (5 puntu; 2,5 puntu erantzun bakoitzeko).

- a. **Eskultura grekoa.** Eskultura greko arkaikoaren, klasikoaren eta helenistikoaren ezaugarri nagusiak.
- b. **Arkitektura erromanikoa.** Erromes eliza erromanikoen ezaugarri nagusiak.
- c. **Pintura gotikoa.** Eskola flandestarraren ezaugarri nagusiak gotikoan.
- d. **Arkitektura barrokoa.** Arkitektura barroko zibilaren eta erlijiosoaren ezaugarri nagusiak Espainian eta Italian.
- e. **Errenazimentuko pintura.** Pinturaren ezaugarri nagusiak quattrocentoan, cinquecentoan eta manierismoan.
- f. **XIX. mendeko arkitektura.** Gaudíren arkitekturaren ezaugarri nagusiak XIX. mendean.
- g. **XIX. mendeko pintura.** Goyaren ezaugarri nagusiak.
- h. **XX. mendearen lehenbiziko erdiko abangoardien pintura.** XX. mendearen lehenbiziko erdiko pinturaren ezaugarri nagusiak: abstrakzioa eta surrealismoa.

2.- Artelan baten iruzkina. Aukeratu lau aukeretako bat (2,5 puntu). Gidoia:

1. Testuinguru historikoa.

2. Analisia.

- a. **Pintura:** Tipologia eta gaia (alderdi ikonografikoak), formen tratamendua, konposizioa, espazioa, alderdi teknikoak (kolorea, argia, marrazketarako materiala, gainazalen tratamendua, etab.).
- b. **Arkitektura:** Tipologia, materiala, eraikitze sistema, espazioaren ikusmoldea, oinplanoaren hizkuntza formala, altxaera, estalkia, euskarriak.

3. Funtzioa, esanahia, balorazio pertsonala.



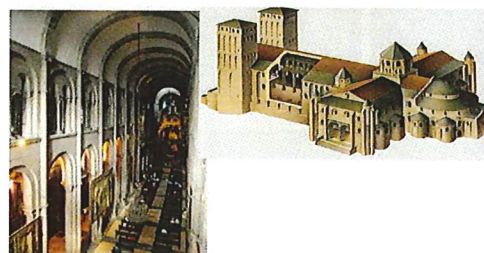
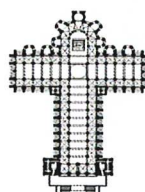
A. Mahaia (Clara Peeters)



B. Villa Saboye (Le Corbusier)

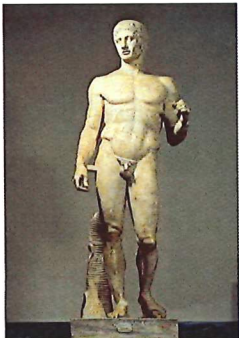
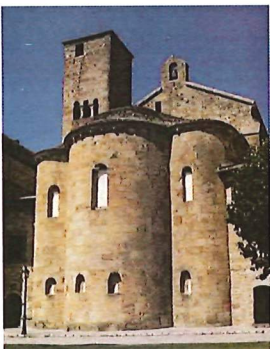


C. Partenoia, Grezia.



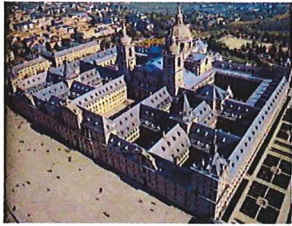
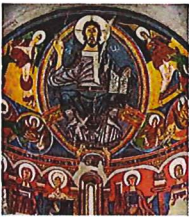
D. Santiago de Compostelako katedrala

3.- Konparazioak. Aukeratu bikote bat eta konparatu bi irudiak (1 puntu).

A.	 Doriforoa (Polikleto)	 Augusto Prima Portakoa (egile ezezaguna)
B.	 Leireko San Salvatore eliza	 Reimseko katedrala
C.	 Gernika (Picasso)	 Maiatzaren 3ko fusilamenduak (Goya)

4.- Lanen identifikazioa: aukeratu 5 lan eta esan zein diren bakoitzaren a, b eta c puntuetako alderdiak (1,5 puntu; 0,1 puntu erantzun bakoitzeko).

- a. Identifikazioa/izenburua
- b. Egilea
- c. Mendea

	
1	2
	
3	4
	
5	6
	
7	8
	
9	10

ARTEAREN HISTORIA. Ohiko deialdia. 23-24

1. Galdera. Aukeratu bi 10 aukeren artean enuntziatu hauek kontutan hartuta:

i) Arkitektura erromatarren ezaugarri nagusiak. Ingeniaritza erromatarreko lanen ezaugarri nagusiak.

j) Eskultura barrokoa. Eskultura barrokoaren ezaugarri nagusiak Italian eta Espainian.