

**1. GALDERA. OINARRIZKO KONTZEPTUAK APLIKATZEA. (2 puntu: 0,5 irudi bakoitzaren oinarrizko kontzeptuengatik)**

1. Irudi bakoitzaren berariazko lengoaia artistikoak ezagutzen ditu: Arkitektura, Eskultura edo Pintura.
2. Irudi bakoitza dagokion kronologian kokatzen du.
3. Dagokien mugimendu artistikoa identifikatzen du.

**2. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR. (4 puntu)**

1. Garai bakoitzeko mugimendu artistiko nagusiak identifikatzen eta ezagutzen ditu, eta haien funtsezko ezaugarriak, ikusizko kodeak, garapena eta bilakaera ezartzen ditu. **(1 puntu)**
2. Galderaren xede diren alderdi nagusiak azpimarratzen ditu: ezaugarri formalak eta estilistikoak; funtsezko funtzioak; aurrekariak eta ondorengo eraginak; artista nagusien balorazioa, halakorik balego, eta bide artistiko berriak irekitzen edo irtenbide berriak ekartzen dituzten obren balorazioa. **(1,5 puntu)**
3. Mugimendu artistiko nagusiak edo artista berezien lanak testuinguru kultural, ideologiko, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoarekin lotzen ditu, eta obra horiek modu objektiboan balioesten eta errespetatzen ditu, garai bakoitzeko ondare artistikoaren funtsezko zati gisa. **(1 puntu)**
4. Adierazpide argi eta koherentea du, ez du akatsik egiten, eta terminologia artistikoa egoki erabiltzen du funtsezko edukiak eta haien ideiak eta ekarpen pertsonalak azaltzeko. **(0,50 puntu)**

**3. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR. (4 puntu: 2 puntu irudi bakoitzeko)**

1. Lanaren edo, hala badagokio, proposatutako artistaren mugimendu artistikoa eta epealdia ezagutzen ditu, eta haren ezaugarri bereizleak eta mugimendu jakin baten irudi adierazgarri gisa duen garrantzia bereizi eta baloratzen ditu. **(0,50 puntu)**
2. Proposatutako obren alderdi tekniko, estilistiko, formal edo esanguratsu nabarmenenak aztertzen ditu. **(0,50 puntu)**

3. Proposatzen diren lanak edo artistak dagokien garaiko testuinguru kultural, ideologiko, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoarekin erlazionatzen ditu. **(0,50 puntu)**
4. Proposatutako obrak aurreko aurrekari edo erreferentziekin eta ondorengo mugimenduetan duten eraginarekin lotzen ditu, argudio argiekin. **(0,25 puntu)**
5. Adierazpide argi eta koherentea du, ez du akatsik egiten, eta terminologia artistikoa egoki erabiltzen du. **(0,25 puntu)**