

PREGUNTA 1. APLICACIÓN DE CONCEPTOS FUNDAMENTALES. (2 puntos: 0,5 puntos por los conceptos fundamentales asociados a cada una de las cuatro imágenes)

1. Reconoce los lenguajes artísticos específicos de cada imagen: Arquitectura, Escultura o Pintura.
2. Sitúa cada imagen en su cronología correspondiente.
3. Identifica el movimiento artístico al que pertenecen.

PREGUNTA 2. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. Son tres temas a desarrollar y eligen uno. (4 puntos).

1. Identifica y reconoce los principales movimientos artísticos de cada época estableciendo sus características fundamentales, sus códigos visuales y su desarrollo y evolución en el tiempo. **(1 punto)**
2. Incide en los aspectos principales que son objeto de la pregunta: características formales y estilísticas; funciones fundamentales; antecedentes e influencias posteriores; valoración de los artistas primordiales si los hubiera y de las obras que abren nuevas vías artísticas o aportan nuevas soluciones. **(1,5 puntos)**
3. Vincula los principales movimientos artísticos o las obras de artistas singulares con el contexto cultural, ideológico, religioso, político-social y económico y valora y respeta dichas obras de forma objetiva como parte fundamental del patrimonio artístico de cada época. **(1 punto)**
4. Se expresa con claridad y coherencia, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística para exponer los saberes básicos primordiales y sus ideas y aportaciones personales. **(0,50 puntos)**

PREGUNTA 3. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. (4 puntos: 2 puntos por cada imagen)

1. Reconoce el movimiento artístico y el período al que pertenece la obra o en su caso a la artista o el artista que se propone, distinguiendo y valorando sus rasgos diferenciadores y su importancia como figura representativa de un movimiento concreto. **(0,50 puntos)**
2. Analiza los aspectos técnicos, estilísticos, formales o significativos más sobresalientes de las obras propuestas. **(0,50 puntos)**

3. Relaciona las obras o artistas que se proponen con el contexto cultural, ideológico, religioso, político-social y económico de la época correspondiente. **(0,50 puntos)**
4. Vincula y conecta las obras propuestas con sus antecedentes o referencias anteriores y con su influencia en movimientos posteriores con argumentos claros. **(0,25 puntos)**
5. Se expresa con claridad y coherencia, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,25 puntos)**

EHU