

AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK

Probak hiru galdera ditu. Lehenengoak erantzun bakarra du, eta hurrengo biek modua ematen dute aukeren edo obren artean hautatzeko.

1. **GALDERA. OINARRIZKO KONTZEPTUAK APLIKATZEA. Erantzun bakarrekoa. (2 puntu: 0,5 puntu irudi bakoitza)**
2. **GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR. Garatu beharreko hiru gai dira, eta bat aukeratu behar da. (4 puntu)**
3. **GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR. Aztertu beharreko lau irudi dira, eta bi aukeratu behar dira. (4 puntu: 2 puntu irudi bakoitzeko)**

Ez ahaztu kodea azterketa-koaderno guztietan idaztea.

1. GALDERA. OINARRIZKO KONTZEPTUAK APLIKATZEA.

Kultura-kudeaketako enpresa batek Artearen Historiako ikasleak sartu nahi ditu bere plantillan, arte-ondarearen hedapenari eta balorazioari lotutako jarduerak garatzeko. Hautapena egiteko, irudi horiei lotutako oinarritzko kontzeptuen lehen proba bat gainditu behar da:

1. Irudi bakoitzaren lengoaia artistiko espezifikoak ezagutzea: Arkitektura, Eskultura edo Pintura.
2. Irudi bakoitzaren gutxi gorabeherako kronologia adieraztea.
3. Irudi bakoitzaren mugimendu artistikoak identifikatzea.



2. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR.

Lehen proba gainditu ondoren, enpresako plantillan sartu zara, hiriko gizarte-etxeetan eskaintzen diren prestakuntza-ikastaroen edukiak prestatzen dituen lantaldean. Ikastaro horiek prestatzeko, hiru ikastaro desberdinetako edukien artean aukeratu dezakezu:

Lehenengoa: Errenazimentuaren sortzea Italian. Tradizio klasikoaren susperraldia eta lengoaia formal berria. Quattrocentoko arkitektura eta eskulturaren ezaugarri nagusiak. Artistak eta mezenasak.

Bigarrena: Pintura inpresionista: ezaugarri orokorrak eta funtsezko ekarpenak. Edouard Manet eta Barbizongo Eskola erreferentzia gisa. Argazkigintzaren zabalkundearekiko elkarbizitza.

Hirugarrena: XX. mendearen lehen erdia eta haren testuinguru asaldatua eta azkarra. Abangoardia historikoak. Abangoardia kontzeptuaren definizioa. Fauvismoaren, Espresionismoaren, Kubismoaren eta Futurismoaren oinarritzko parametroak.

3. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR.

Irudien analisia. Lau irudi dira, eta bi aztertu behar dira.



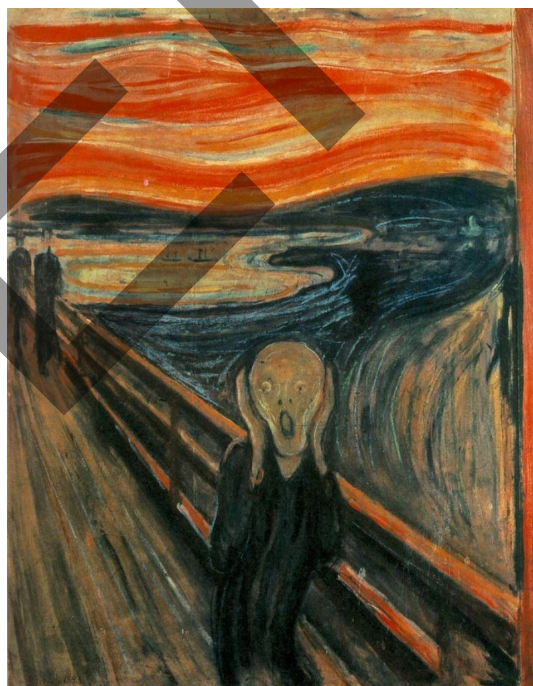
Laokoon eta semeak edo Laokoon taldea



Frómistako San Martín



Artemisia Gentileschi. *Judit Holofernes-i burua mozten*



Edvard Munch. *Garrasia*