MIRA EL VÍDEO Y RESPONDE

Tema 6: Nietzsche

El vídeo dura unos 5 minutos: escanea el QR o entra en **farmeandopau.com/filosofia/tema-6-nietzsche/**. Las cuatro primeras preguntas se responden con lo que dice el vídeo; las dos últimas te piden relacionar. Entre paréntesis, el minuto en que se habla de ello.

Nombre: Fecha:

1 **¿Qué son lo apolíneo y lo dionisíaco?** (1:15)

2 **¿Qué es el perspectivismo?** (2:39)

3 **¿Qué quiere decir Nietzsche con «Dios ha muerto»?** (3:05)

4 **Explica las tres transformaciones del espíritu.** (3:34)

5 **Relaciona la crítica de Nietzsche a la metafísica con Platón y su crítica a la moral con Kant.** (4:16)

6 **¿Qué une a Nietzsche con Marx y Freud, y en qué se diferencia de él Ortega y Gasset?** (4:26)

Farmeando PAU · farmeandopau.com/filosofia/tema-6-nietzsche/ · Licencia CC BY-NC-ND 4.0: puedes copiarla y compartirla citándonos, sin uso comercial ni cambios.

SOLUCIONARIO

Tema 6: Nietzsche

1 ¿Qué son lo apolíneo y lo dionisíaco? (1:15)

Las dos fuerzas de la cultura griega que Nietzsche describe en El nacimiento de la tragedia: lo apolíneo es orden, medida y forma; lo dionisíaco, embriaguez, instinto y la vida desbordada. La tragedia griega unía las dos.

En el vídeo: «En El nacimiento de la tragedia ve dos fuerzas griegas. Apolo: orden, medida, forma. Dioniso: embriaguez, instinto, la vida desbordada. La tragedia unía las dos.»

2 ¿Qué es el perspectivismo? (2:39)

La idea de que no hay un conocimiento absoluto, visto desde todas partes: conocer es siempre interpretar desde un punto de vista, al servicio de la vida.

En el vídeo: «Es el perspectivismo: nadie ve la montaña desde todas partes. Conocer es siempre interpretar desde un punto de vista, al servicio de la vida.»

3 ¿Qué quiere decir Nietzsche con «Dios ha muerto»? (3:05)

No es solo decir que Dios no existe: es un diagnóstico de la cultura. Occidente ha dejado de creer en el fundamento de sus valores, aunque aún no se ha dado cuenta, y eso abre el nihilismo.

En el vídeo: «No es solo decir que Dios no existe. Es un diagnóstico: Occidente ha dejado de creer en el fundamento de sus valores… y aún no lo sabe. Llega el nihilismo: los valores supremos pierden su valor.»

4 Explica las tres transformaciones del espíritu. (3:34)

El camello obedece y carga con el «tú debes»; el león se enfrenta al dragón del «tú debes» y conquista su libertad («yo quiero»), pero aún no crea; el niño es inocencia, juego y un santo decir sí: crea valores nuevos y es la imagen del superhombre.

En el vídeo: «El camello obedece y carga con el tú debes. El león se enfrenta al dragón del tú debes y conquista su libertad: yo quiero. Pero aún no crea. El niño es inocencia, juego, un santo decir sí: crea valores nuevos. Es la imagen del superhombre, fiel a la tierra.»

5 Relaciona la crítica de Nietzsche a la metafísica con Platón y su crítica a la moral con Kant. (4:16)

Nietzsche invierte a Platón: no hay un mundo verdadero más allá, solo este, el de los sentidos y el devenir. Y la moral del deber de Kant es, para él, otra forma de negar la vida.

En el vídeo: «Compáralo. Con Platón, al revés: no hay otro mundo, solo este, el de los sentidos y el devenir. Y el deber de Kant es otra forma de negar la vida.»

6 ¿Qué une a Nietzsche con Marx y Freud, y en qué se diferencia de él Ortega y Gasset? (4:26)

Los tres son los «maestros de la sospecha» (Ricoeur): enseñan a desconfiar de lo que creemos ser. Ortega comparte el perspectivismo, pero une vida y razón en el raciovitalismo, mientras Nietzsche afirma la vida frente a la razón.

En el vídeo: «Con Marx y Freud forma los maestros de la sospecha: nos enseñan a desconfiar de lo que creemos ser. Ortega también es perspectivista, pero une vida y razón: el raciovitalismo.»