MIRA EL VÍDEO Y RESPONDE

Prehistoria y Edad Antigua · Tema 1: La Prehistoria

El vídeo dura unos 5 minutos: escanea el QR o entra en **farmeandopau.com/historia/tema-0-1-prehistoria-y-antiguedad/**. Las cuatro primeras preguntas se responden con lo que dice el vídeo; las dos últimas te piden relacionar. Entre paréntesis, el minuto en que se habla de ello.

Nombre: Fecha:

1 ¿Qué es el Homo antecessor y dónde se descubrió? (0:49)

2 ¿Cómo vivían los grupos humanos del Paleolítico y qué tipo de economía tenían? (1:32)

3 ¿En qué se diferencia el arte rupestre cantábrico del levantino? (2:02)

4 ¿Qué llega a la Península con el Neolítico, cuándo y desde dónde? (2:16)

5 Relaciona la economía productora del Neolítico con las primeras desigualdades. (2:58)

6 ¿Por qué Los Millares tenía tantas defensas? Relaciónalo con los metales y con El Argar. (3:23)

Farmeando PAU · farmeandopau.com/historia/tema-0-1-prehistoria-y-antiguedad/ · Licencia CC BY-NC-ND 4.0: puedes copiarla y compartirla citándonos, sin uso comercial ni cambios.

SOLUCIONARIO

Prehistoria y Edad Antigua · Tema 1: La Prehistoria

1 **¿Qué es el Homo antecessor y dónde se descubrió?** (0:49)

Una especie humana descubierta en la Gran Dolina de Atapuerca (Burgos), donde vivió hace unos 850.000 años. Es anterior a los neandertales y a nuestra especie.

En el vídeo: «Después, en la Gran Dolina de Atapuerca vive el Homo antecessor, hace unos 850.000 años: una especie descubierta allí.»

2 **¿Cómo vivían los grupos humanos del Paleolítico y qué tipo de economía tenían?** (1:32)

De la caza, la pesca y la recolección: una economía depredadora. Eran nómadas y vivían en grupos pequeños y poco jerarquizados.

En el vídeo: «Viven de la caza, la pesca y la recolección: es una economía depredadora. Son nómadas, en grupos pequeños y poco jerarquizados.»

3 **¿En qué se diferencia el arte rupestre cantábrico del levantino?** (2:02)

El cantábrico (Paleolítico, como Altamira) pinta sobre todo animales, en varios colores y con volumen, dentro de las cuevas. El levantino, posterior, pinta escenas (caza, lucha) con figuras humanas pequeñas, casi siempre de un solo color, en abrigos al aire libre, como la Roca dels Moros de El Cogul (Lleida).

En el vídeo: «No lo confundas: el arte cantábrico pinta animales, en color, dentro de las cuevas. El levantino, posterior, pinta escenas humanas en abrigos, como El Cogul.»

4 **¿Qué llega a la Península con el Neolítico, cuándo y desde dónde?** (2:16)

Hacia el 5600 a. C. llegan, desde el Próximo Oriente y por el Mediterráneo, la agricultura y la ganadería (cereales, ovejas y cabras). Se pasa a una economía productora y al sedentarismo, en poblados estables. No llega igual a todas partes: tarda más en llegar al interior.

En el vídeo: «Hacia el 5600 antes de Cristo, desde el Próximo Oriente y por el Mediterráneo, llegan la agricultura y la ganadería: el Neolítico.»

5 **Relaciona la economía productora del Neolítico con las primeras desigualdades.** (2:58)

Al producir su alimento, las comunidades obtienen excedentes. Con ellos llegan el intercambio y la propiedad, y con la propiedad, las primeras desigualdades. La clave del examen: de depredadores a productores.

En el vídeo: «Con los excedentes llegan el intercambio, la propiedad… y las primeras desigualdades.»

6 **¿Por qué Los Millares tenía tantas defensas? Relaciónalo con los metales y con El Argar.** (3:23)

Porque el metal trae armas, comercio a larga distancia y riqueza que proteger: Los Millares (Almería, Edad del Cobre) se protegía con murallas concéntricas, una ciudadela y 13 fortines. Aparecen los jefes y, en la Edad del Bronce, El Argar entierra a sus muertos bajo las casas con ajuares muy desiguales: ya hay jerarquía.

En el vídeo: «En la Edad del Cobre, Los Millares, en Almería, se protege con cuatro líneas de muralla y 13 fortines. ¿Por qué tantas defensas? Porque el metal trae armas, comercio a larga distancia y riqueza que proteger.»